

## PROJETO “DEZA6” ESTÁ QUASE CONCLUÍDO

O projeto de arte urbana “DEZA6 Estórias de uma História”, que, desde junho, está a colorir o concelho de Anadia, encontra-se em fase de conclusão. Neste momento, estão terminados 14 dos 16 trabalhos artísticos. Um dos últimos murais a ser concluído, o maior de todos, é o que se encontra no anfiteatro de Vale Santo, em Anadia, da autoria de Pedro Santos (Tropic) e Tadeu da Silva (Orig1). Os dois murais em falta vão colorir Paredes do Bairro e Mogofores.

O projeto “DEZA6” foi criado pelo Município de Anadia, tendo como curador o artista anadiense Pedro d’Oliveira. Conta também com o patrocínio das Tintas Cin. Valorizar espaços públicos em 15 localidades do concelho, criando, desta forma, um museu de arte a céu aberto, é o principal objetivo do projeto, que dará a conhecer 16 estórias que prestam um tributo a quatro tesouros do concelho de Anadia – água, vinho, espumante e boa gente.

O roteiro deste “museu” passa por Aguim, Amoreira da Gândara, Anadia, Ancas, Avelãs de Caminho, Avelãs de Cima, Tamengos, Mogofores, Moita, Óis do Bairro, Paredes do Bairro, Sangalhos, São Lourenço do Bairro, Vila Nova de Monsarros e Vilarinho do Bairro. Esta iniciativa envolve 12 artistas plásticos do concelho de Anadia e da região de Aveiro, designadamente Pedro Santos (Tropic), Tadeu da Silva (Orig1), Carlos Amaral, Cristina Valadas, Dalila Zooter, António Conceição, Pedro d’Oliveira, Joel Almeida, Sandra Ferro, Pedro Rolo, Ricardo Cruz e Ricardo Oliveira.



Nws\_2021\_245