

## “MENINOS DA SACRISTIA” ANIMAM PRAÇA DA JUVENTUDE

Banda anadiense dará a conhecer o seu primeiro trabalho de originais

Após um interregno devido à 19.ª edição da Feira da Vinha e do Vinho, a iniciativa “Às Sextas na Praça” está de regresso à Praça da Juventude, em Anadia. Esta sexta-feira, dia 1, pelas 22h, a noite vai ser animada pela atuação da banda anadiense “Meninos da Sacristia”.

Depois de terem feito a apresentação pública do trabalho de originais “Carrossel”, no Cineteatro Anadia, em março, os “Meninos da Sacristia” vão, agora, dar a conhecer este álbum ao público em geral. Esta obra faz o casamento perfeito entre as principais influências musicais da banda – rock and roll e pop dos anos 70 e 80 – e a qualidade das produções modernas. “Carrossel” foi gravado em Coimbra e conta com a participação de José Cid e João Só.

Composta por anadienses, a banda “Meninos da Sacristia” constituiu-se em 1989. Inicialmente apresentou-se como banda de covers que chamou a atenção de artistas como José Cid, com quem passou a colaborar regularmente enquanto banda de apoio. Depois de anos de atuações em bares, casinos e festas estudantis, os “Meninos da Sacristia” participaram, em 1997, no Festival da Canção. Nesta viagem, foram ainda banda de suporte de artistas como Boney M, Fafá de Belém e Randy Crawford, entre outros.

O ciclo de espetáculos “Às Sextas na Praça” é uma iniciativa da Câmara Municipal de Anadia, que anima a Praça da Juventude nas noites de sexta-feira. Este projeto de dinamização cultural, com acesso livre, visa contribuir para a animação de Anadia nas noites de verão, seguindo a fórmula de sucesso que alia a cultura à sociabilização ao ar livre. Nesta edição de 2022, pelo palco da Praça da Juventude já passaram a Orquestra Desigual da Bairrada e a banda Síndrome B. Durante o mês de julho, além dos “Meninos na Sacristia”, o programa desta iniciativa inclui ainda atuações de Os Sabugueiros – Folk Ancas (dia 8), Fourzone (dia 15), Luís Portugal (dia 22) e Robs Angels (dia 29).



NI\_183