

“ARTCOMVIDA” INTEGRA PORTEFÓLIO NACIONAL DE PRÁTICAS INSPIRADORAS

O projeto “ArtcomVida - Mostra de Cinema Amador”, organizado pelo Serviço de Ação Social do Município de Anadia, foi incluído no Portefólio de Práticas Inspiradoras do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas (ISCSP) da Universidade de Lisboa. A inclusão destas práticas num portefólio nacional visa georreferenciá-las e aprofundá-las para que possam servir de inspiração ao desenvolvimento futuro da Rede Social.

O “ArtcomVida” é um projeto de curtas-metragens realizadas e protagonizadas por seniores de instituições particulares de solidariedade social do concelho de Anadia. Esta atividade tem vindo a contribuir para uma visão mais positiva de grupos sociais vulneráveis do concelho, nomeadamente idosos e pessoas com dificuldades intelectuais e desenvolvimentais, na medida em que tem valorizado aspetos como o potencial de aprendizagem, a sabedoria, a satisfação com a vida e a felicidade. Os objetivos desta prática passam por incentivar a produção de curtas-metragens, enquanto meio de expressão, socialização e comunicação que promove o bem-estar social. Evidenciar os benefícios da arte para a qualidade de vida, despertar novos talentos e papéis sociais, promover a inclusão social através das tecnologias audiovisuais e a valorização social através do reconhecimento, pela comunidade, do trabalho apresentado, potenciar trocas de experiências e conhecimentos entre participantes e as diversas instituições e promover momentos de diversão e convívio são também objetivos do “ArtcomVida”. Este projeto conta com três edições realizadas nos anos 2017, 2018 e 2019, tendo a sua continuidade sido interrompida devido à pandemia de Covid-19.

No âmbito do processo de contratação do Instituto da Segurança Social, o ISCSP está também a realizar a avaliação do Programa Rede Social a nível nacional.



NI_346