

Município de Anadia assinalou 20 anos do Museu do Vinho Bairrada

Para comemorar os 20 anos de existência do Museu do Vinho Bairrada, o Município de Anadia inaugurou, a 30 de setembro, a exposição “20 anos de Museu”. Uma mostra coletiva, com a participação de cerca de sete dezenas de artistas, pretendendo-se, desta forma, prestar reconhecimento aos artistas plásticos e instituições que colaboraram com este espaço museológico ao longo de duas décadas.

Na ocasião, o vice-presidente da Câmara Municipal de Anadia, Jorge Sampaio, deixou um agradecimento público aos artistas que, durante todos estes anos, “deram vida a este espaço”, assim como aos colaboradores que estiveram e têm estado ligados a este projeto.

Para Jorge Sampaio, as comemorações dos 20 anos do Museu “marcam um novo ciclo na vida deste espaço”, adiantando que o Município “já se encontra a programar e a projetar os próximos passos”. “Num futuro próximo, vamos ter um Museu renovado e mais inovador”, afirmou.

O presidente da Comissão Vitivinícola da Bairrada, José Pedro Soares, sublinhou a importância que o Museu do Vinho Bairrada tem tido na divulgação do setor vinícola. “Este espaço tem sido a sala de visitas da região. Aqui têm sido recebidas comitivas de todo o mundo. Aqui temos promovido e valorizado os produtos endógenos à volta da vinha, bem como a Bairrada”, afirmou.

O presidente do Turismo Centro Portugal, Raúl Almeida, parabenizou a autarquia pelos 20 anos do Museu que, no seu entender, “tem tido um papel importante na divulgação do setor vitivinícola da Bairrada e da arte contemporânea”, sublinhando que, atualmente, “a fileira do enoturismo tem um grande potencial de crescimento, dando um grande contributo ao setor primário”.

A presidente da Câmara Municipal de Anadia, Maria Teresa Cardoso, recordou, com um misto de alegria e nostalgia, os primeiros passos e toda a evolução da criação do Museu do Vinho Bairrada. “A parte difícil seguiu-se à sua construção. Delinear o projeto museológico”, afirmou. A autarca destacou a presença, na cerimónia, do arquiteto André Santos, que esteve na génese deste projeto que “nem sempre, foi bem compreendido, pelo facto de estar fechado para a avenida e aberto para a Estação Vitivinícola da Bairrada (EVB)”, explicando que “o objetivo era estar virado para a vinha, de mãos dadas com a EVB e, dessa forma, honrarmos os vinhos, designadamente, os espumantes”.

Maria Teresa Cardoso deixou uma palavra de agradecimento e reconhecimento a todos os que, ao longo destes anos, colaboraram com o Museu e que, através dos seus contributos, “deram a conhecer aquilo que foi e é as evidências da vinha e do vinho” na Bairrada. Agradecimento que foi também estendido aos artistas plásticos que, com as suas obras, “deram mais vida a este espaço cultural”. A edil acredita que, nos próximos anos, o Museu vai continuar a ser uma importante marca cultural na região Centro.

Trabalhos de 70 artistas em exposição

A exposição conta com trabalhos de artistas plásticos que já expuseram no Museu a título individual ou integrado em mostras coletivas. Os trabalhos apresentados vão, desde pintura, escultura, fotografia, desenho, cartoon, até à vídeo arte. Um dos atrativos será o acervo de vestidos e adereços de palco de Amália Rodrigues que os visitantes poderão, uma vez mais, contemplar.

Nesta instalação artística podem ser vistas criações e peças de, entre outros, Paula Rego, Júlio Pomar, Manuel Cargaleiro, Arpd Szenes e Vieira da Silva, Almada Negreiros, João Cutileiro, Nadir Afonso, Cândido Teles, Mário Silva Pedro Olavo (filho), Zé Penicheiro e muitos mais.

A exposição conta ainda com objetos do acervo do Museu do Vinho Bairrada, que, até ao momento, ainda não tinham sido expostos. Os visitantes têm também a oportunidade de apreciar uma exposição de peças raras, tais como vasos gregos para vinho, datados dos séculos VI e V a.c..

A mostra, que pode ser visitada até 29 de fevereiro de 2024, encontra-se patente nos dois pisos do edifício, fazendo assim uma simbiose entre a arte contemporânea e o acervo histórico. Para além de algumas obras de arte que já estiveram patentes, podem ser apreciados trabalhos realizados propositadamente para esta instalação.



NI_309